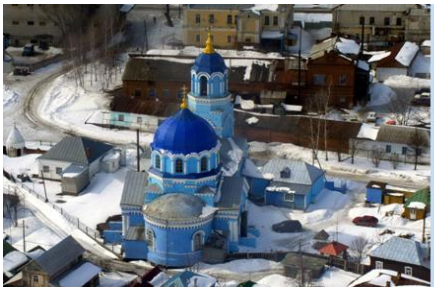


Успенский Вестник

9 руб.

Издание Свято-Успенского Храма г. Усмань

№ 7 (29) 13 июня 2013 года

Дорогие братья и сестры, поздравляем вас с Праздником Вознесения Христова!

ПРОПОВЕДЬ

Вознесение Господне

Святитель Николай (Велимирович) родился в селе Лелич, близ сербского городка Валево, 5 января 1881 г. После окончания Богословско-педагогической школы преподавал. В 1904 году продолжил образование в Швейцарии и Англии. Защитил докторскую степень по философии и Богословию в Берне. В 1909 году принял монашество в монастыре Раковица недалеко от Белграда. Преподавал в Белградской Духовной академии философию, психологию, логику, историю и иностранные языки. Во время Первой мировой войны читал лекции в Америке и Англии, сбор от которых пошел в помощь сербам. В 1919 году хиротонисан в епископа Жичского, а в 1920 - и в Охридского, где он и служил до 1934 года. Затем вернулся в Жичу, в которой находился до 1941 года. В начале Второй мировой войны вместе с патриархом Гавриилом был заточен немцами в монастыре Раковица, затем переведен в Войлицу и наконец в концлагерь Дахау. Пережил страшные мучения. Но Господь сохранил его и после освобождения Николай Велимирович перебрался в Америку, где занимался просветительской и Богословской деятельностью. Отошел ко Господу 18 марта 1956 года в Пенсильвании. Погребен был в Либертсвилле. В 1991 году 12 мая его святые мощи были перенесены в родной Лелич.

В Евангелии от Луки говорится о том, как воскресший Иисус встретился со своими учениками и сказал им: Так написано, и так надлежало пострадать Христу, воскреснуть из мертвых в третий день, и проповедану быть во имя Его покаянию и прощению грехов во всех народах, начиная с Иерусалима. Вы же свидетели сему. И Я пошлю обетование Отца моего на вас; вы же оставайтесь в городе Иерусалиме, доколе не облечетесь силою свыше (Лк. 24: 46-49). И собрав их, Он повелел им: не отлучайтесь из Иерусалима, но ждите обещанного от Отца, о чем вы слышали от Меня, ибо Иоанн крестил водою, а вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым. Посему они, сойдясь, спрашивали Его, говоря: не в сие ли время, Господи, восстановляешь Ты царство Израилю? Он же сказал им: не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти, но вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли. Сказав сие, Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их (Деян. 1: 4-9).

Евангелист Матфей продолжает: ...одиннадцать же учеников пошли в Галилею, на гору, куда повелел Иисус, и, увидев Его, поклонились Ему, а иные усомнились. И приблизившись Иисус сказал: дана Мне всякая власть на небе и на земле. Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века (Мф. 28:18-20). И снова пишет Лука: ... вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их. И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо. Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью (Лк. 24: 50-53).

Так вознесся на небо Тот, Который вмещал небо в Себе. Тот, кто носил в себе ад, в ад и попадет, но тот, кто носил в душе своей небо, на небо вознесется. И действительно, никто не сможет вознестись на небеса, кроме тех, в ком есть небо; и никто не попадет в ад, кроме тех, в ком есть ад. Родственное тянется к родственному и соединяется с родственным; а не родственное отвергает. Материя покоряется духу настолько, насколько душа человеческая исполнена Божиим Духом. И законы природы послушны закону нравственному, который управляет миром. А так как Господь Иисус Христос есть полнота Духа Святого и совершенство нравственного закона, то Ему подчинена вся материя, весь физический мир со всеми законами природы.

Любой человек, как дух, может в своей жизни одержать победу над неким законом природы с помощью другого закона природы, то есть преодолеть его духом своим. Христос же, как Богочеловек, мог покорить законы природы законом Духа, являющимся верховным законом тварного мира. Однако это понятие, как и всякое духовное понятие, только отчасти можно объяснить обычными земными представлениями и рассуждениями, да и то лишь на примерах и сравнениях.

Духовные вещи только тогда становятся ясными и несомненными, когда их видит и ощущает дух. Чтобы видеть и чувствовать явления духовного мира, необходимы длительные и изнурительные духовные упражнения, после которых и по Божией благодати у человека может открыться духовное зрение, позволяющее видеть то, что простому смертному кажется невероятным и невозможным. Однако человек должен прежде всего верить тем, которые видели невероятное, и изо дня в день крепить эту веру и стремиться увидеть то, что обычному взору недоступно.

Недаром же говорил Господь: ...блаженны невидевшие и уверовавшие (Ин. 20: 29). Господь Бог радуется их вере, как отец на земле радуется, что дети верят каждому его слову. При Вознесении Христа присутствовали все Апостолы, собравшиеся на горе. Это была их последняя совместная встреча. Однако это было не последнее явление

Христа. Позднее он являлся в видении апостолу Павлу на пути в Дамаск, апостолу Иоанну на острове Патмос, да и другим, как апостолам, так и мученикам, святителям и исповедникам на протяжении всей истории христианской Церкви.

Но придет день, и день тот не за горами, когда увидят Его все праведники, крепко верившие в Него на протяжении своей жизни. И соберутся около Него на небесах все те, кто на земле крещен был во имя Его не только водой, но и Духом, и Огнем. И войдут они в радость Его, Которую Отец Небесный приготовил всем избранникам Своим, и воспримут радость невиданную, неслыханную, небывалую.

Вознесение Господне. Азбука победы. – М.: Покров, 2004.

Святитель Николай Сербский

++

ВОЗНЕСЕНИЮ ГОСПОДНЮ

Тропарь, глас 4

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, / яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира.

Кондак, глас 6

Еже о нас исполнив смотрение, / и яже на земли соединив небесным, / вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, / и вопия любящим Тя: / Аз есмь с вами, и никтоже на вы.

ВЕЛИЧЕНИЕ

Величаем Тя, / Живодавче Христе, / и почитаем Еже на небеса, / с Пречистою Твоею плотию, / Божественное Вознесение

++

Иконография праздника

...Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо. Тогда они возвратились в Иерусалим с горы, называемой Елеон, которая находится близ Иерусалима, в расстоянии субботнего пути (Деян. 1, 9-12).

Вознесение Бога, имеющего человеческую плоть - событие торжественное и одновременно скорбное: Богочеловек покидает учеников и Матерь Свою,

оставляя обетование о пришествии Утешителя и заповедуя Своим Вознесением о грозном Втором Пришествии в конце времен. Самыми ранними из дошедших до нас изображений считается сцена Вознесения на дверях церкви Сабины в Риме (V век) и миниатюры раннехристианских Евангелий, в частности сирийского Евангелия Рабулы (587 год).

На рельефе двери римской церкви, в верхней ее части изображен Спаситель со свитком в левой руке. Фигура Христа окружена лавровым венком, по сторонам которого помещены символы евангелистов - орел, лев, ангел, телец. В нижней части двери - три фигуры: Божия Матерь в центре и слева и справа от Нее две мужские фигуры, олицетворяющие собой учеников Спасителя.

В миниатюре Евангелии Рабулы, которое, как мы уже упомянули, относится к VI веку, можно увидеть уже сложившаяся иконографию праздника, которая с течением времени не претерпевает больше каких-либо значительных изменений.

Композиция иконы делится на две смысловые части.
В верхней изображен Спаситель в виде Господа Вседержителя, по-гречески - Пантократора.
Вокруг фигуры возносящегося Господа - круглая, как правило, мандорла, которую поддерживают слева и справа двое или несколько ангелов.
В миниатюре Евангелия Рабулы еще сохранен тетраморф - символы евангелистов, но в более поздней традиционной иконографии праздника их уже нет.
Мандорлу Спасителя поддерживают, как правило, два ангела. Однако на некоторых иконах их число может быть большим. Например, на новгородской иконе, датируемой 1542 годом, изображены шесть ангелов: двое поддерживают круг славы, четверо трубят в трубы. Изображения трубящих ангелов также характерны и для раннеитальянских мозаик и фресок на сюжет «Вознесения».

Ангелы расположены симметрично - по трое слева и справа. Вокруг их голов - нимбы. Изображение крестчатого нимба, то есть нимба с вписанным крестом обязательно имеется и вокруг головы Спасителя. Восседающий на невидимом престоле Спаситель облачен в традиционные для Его иконографии одежды - хитон и гиматий. Но на иконе праздника они, как правило, не синего и красного цветов, а золотисто-желтого. Правой рукой Спаситель благословляет всех остающихся на земле, в левой - свиток, обычно в свернутом виде.

В нижней части иконы - гора, на вершине которой изображен отпечаток стоп Спасителя. Горы в иконографии показывают место, где происходит изображаемое событие, но также они символизируют и

ступени духовного восхождения. На фоне горок изображена Богородица в позе Оранты - с воздетыми в молении руками.

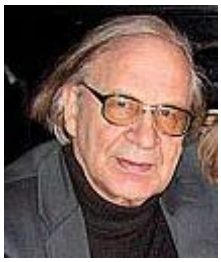
И хотя в тексте Деяний нет прямого упоминания на присутствие Божией Матери в момент Вознесения, уже с самого раннего времени Она изображается на иконах праздника. Почему? Потому, что Богородица являет Собой самое совершенное из рожденных на земле и от земных родителей человеческое существо. И конечно, потому, что икона, являющая возносящегося Спасителя мира, не мыслима без Той, от Которой Сам Бог Слово воспринял человеческую плоть.

По сторонам от Нее помещены два ангела в белых одеждах, указывающие на возносящегося Христа апостолам. Сами же апостолы разделены на две симметричные группы по шесть человек.

Характерная деталь: на большинстве икон апостолы не имеют нимбов, нимбы есть только у Спасителя, Ангелов в верхней части иконы, Божией Матери и двух Ангелов в нижней части - «мужей в белых одеждах», как описаны они в книге Деяний.

Однако на иконах более позднего времени, как и на упоминавшейся нами новгородской иконе 1542 года, нимбы имеются и у всех апостолов. Отсутствие нимбов у апостолов на иконе «Вознесение» все же наиболее оправдано в богословском смысле - это свидетельство того, что на учеников Христовых еще не снизошла благодать Духа Святого - Утешителя, Который по обетованию Спасителя явился в день Пятидесятницы.

С. Алексеев. Вознесение // Зримая истина. Книга о православной иконе.



За гранью

Случались ли с вами события, не имеющие большого значения, но запомнившиеся странным стечением обстоятельств? Мысли и чувства, пережитые в тот момент, касались, возможно, самых потаенных и возвышенных чувств вашей души.

Однажды путешествовал я по Святой Земле в одиночестве, не имея определенной цели, не зная дорог и тропинок, отыскивая местные святыни по наитию. В тот памятный день я направлялся к храму, находящемуся на месте вознесения Господа нашего Иисуса Христа. Ярко светило солнце. На синем бездонном небе не было ни облачка. С высоты горы, на которую взбирался, я видел широко расстилающиеся поля, прорезанные ниточками дорог. Все внизу было окутано нежным маревом, а наверху залито ярким солнцем.

Путь мой пролегал мимо монастыря, обнесенного высокой, почти трехметровой стеной. Вокруг не было ни души. Верной дороги я не знал, поэтому вскоре потерял направление и заблудился, очутившись в тупике между двумя высокими стенами.

Возвращаясь назад по узенькой тропинке, я вдруг увидел на дороге две темные мужские фигуры. Это были не монахи и не паломники, а местные жители. Они стояли, явно поджидая меня, глядя в упор, напряженно и довольно-таки угрожающе. Сворачивать мне было некуда, отступать тоже, поэтому, заглушив в себе смутную тревогу и страх, я весь подобрался и пошел прямо на них.

Мужчины расступились и пропустили меня. До сих пор не знаю, была ли опасность действительной или мнимой. Возможно, у встретившихся мне людей был неудачный день или какие-то неприятности, а я по своей мнительности все придумал.

Но, удалившись от них на почтительное расстояние, я вдруг подумал, что, возможно, избежав сегодня опасности быть ограбленным и убитым, я потерял гораздо больше, чем приобрел. Как здорово было бы жить и умереть здесь, на Святой Земле, среди прекрасных долин и гор, по которым ходил Спаситель! Эта мысль так взволновала и захватила меня, что я никак не мог успокоиться... Душа моя вся как будто вздрогнула и затрепетала... Я думал о вечности. О том, что ждет всех нас за гранью нашей земной жизни...

Ночевал я в спальнике на вершине какого-то холма, глядя в сверкающее звездами черное небо. Звенели цикады. Я молился и грезил о несбыточном. Во сне мне явился какой-то старичок, сгорбленный, седой, ясноглазый, в овчинном тулупе и заплатанных валенках. Он погрозил мне пальцем и тихонько сказал: «Ишь, чего захотел! Недостоин, батенька, да и рановато! Поживи еще, потерпи!»

Утром я проснулся от щебетания птиц. Солнце вставало над землей, купаясь в тумане. Снам я не верю и вам не советую. Ерунда все это! Фантазии разгоряченного ума. Отражение наших дневных впечатлений, и только.

Но по странной прихоти моего восприятия я, как наяву, вижу все то, что произошло со мной в тот памятный день, и этого старичка из сна. Может быть, потому, что тогда я пережил прикосновение реальности к самой глубинной и тайной надежде каждого, верующего в Спасителя. К надежде, к чаянию, к вере, что там, за гранью нашей жизни, в невообразимом пакибытии мы все же, может быть, сможем увидеть лицо Бога.

// К кому приходят ангелы? Б. А. Ганаго. – Минск, 2007

Поэзия

Христос родился по Писанью,
Распят был, умер и Воскрес !
И сорок дней спустя в сиянье
Вознесся в синеву Небес.
Пройдут века, быть может, годы,
А может быть, в сей день, в сей час
«Господь грядет !» раздастся голос,
И зов услышат все народы.
И станет вновь Спаситель зримым,
И воссияет над землей
Лик Человеческого Сына,
Солнцеподобный, неземной.
Все обитатели планеты
Увидят чудо в облаках,
Но не во всех знаменье это
Воспламенит восторг в сердцах.
Лишь те, кто шел Его дорогой,
Нес крест свой по святым стезям,
Поднимут взоры к Небесам
И чистым сердцем узрят Бога !
И все, кто милостью высокой
Спасенье в Боге обрели,
Изменятся в мгновенье ока
И вознесутся от земли.
А те, кто святость сохранили,
Кого на время смерть взяла,
Покинут тленные могилы,
Одев нетленные тела.
И вот за два тысячелетья
Пробьет для Церкви чудный миг —
Бог соберет впервые вместе
Со всех времен детей Своих !
И будет сретенье на Небе
Искупленным с Христом благим,
И зазвучит псалом победы
На веки вечные ! Аминь

****

И был там стон и плач великий,
И звон, и гул, и хохот дикий.
Тяжелый крест дрожал, трещал,
И грозно молот упадал
На пригвождаемые руки,
А Он, приемля эти муки,
Он был все Тот же, дивный взор
Ушел в таинственный простор
Туда, за грань веков далеких.
И за врагов, и за друзей,
За виноватых и невинных,
За целый мир, за всех людей
Молился Он душой скорбящей,
И от мучителей Своих
В немую глубь небес святых
Он устремлял Свой взор молящий,
И был Он скорбью объят,
Когда в печали бесконечной
Молился Он: Прости, Предвечный,
Они не знают, что творят.

****

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Дорогие братья, сестры, друзья!

Убедительная просьба – не использовать «Успенский Вестник» в хозяйственных целях! Если Вы прочитали газету, и не знаете, что с ней делать – подарите её близкому человеку!

Вы можете внести свой вклад в развитие *«Успенского Вестника»*.
(конт. *тел. 2-38-35, 8-920-249-55-90,* Zanin_alex@mail.ru) для их публикации.

Служба совершается каждый день в 07^{30} и в 16^{00}.В субботу в 15^{00} – акафист.
Воскресная школа в воскресение: для молодежи – в 11^{30}; для взрослых - 15^{00}.

Беседы с восприемниками (крёстными) – каждое воскресение в 14^{00}

Приглашаем всех желающих узнать больше о Православной вере!

Над выпуском работали: диакон Алексей Занин Редакционный совет: благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин, иерей Виталий Измайлов, иерей Алексей Труфанов, иерей Василий Языков Тираж 150 экз.